

Использование технологии «Музей в чемодане» в работе музыкального руководителя.

Актуальность использования данной технологии основывается на Приказ МО и науки РФ от.17.01.2013№1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» п 1.2 «Стандарт разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства РФ и с учетом Конвенции ООН о правах ребёнка, в основе которых заложены следующие основные принципы:..... 4)*реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка*».

Использование технологии «Музей в чемодане» направлено на решение основных принципов Дошкольного образования (ФГОС ДО п.1.4), а именно:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования ;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей ;
- 6) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Что же такое «Музей в чемодане»?

Музей – в дословном переводе с греческого значит «Дом Муз» (μουσείον);

Музей – учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Музей в чемодане в работе музыкального руководителя по своему содержанию представляет сюжетно-ролевою игру, направленную на включённость в познавательную и исследовательскую деятельность детей дошкольного возраста. Он позволяет использовать активные формы познания, где ребёнок может свободно высказывать своё мнение и выполнять творческие задания. В моём случае «Музей в чемодане» - это выставка, которая посвящена определенной теме в музыкальном воспитании детей, например, «Культура и быт



русского народа», «Сказка в музыке», «Мир музыкальных инструментов» и многие другие.



Визитной карточкой становятся различные экспонаты в чемодане. Есть те, которые служат наглядным иллюстративным пособием и дидактическим материалом для проведения занятия, или же служат раздаточным, который направлен на развитие у детей творческого потенциала и учит мыслить, действовать креативно в рамках заданной темы. Музей в чемодане удивителен тем, что все экспонаты выставки можно взять в руки и детально рассмотреть. Небольшой чемодан позволяет вместить небольшое количество экспонатов по определенной теме. Я решила исправить этот недостаток и сделала в нем «второе дно». Это помогло мне в процессе проведения занятия не сразу все экспонаты «показывать» детям, а вместе с ними «обнаруживать» и изучать содержимое нового слоя.

При подготовке занятия с применением «Музея в чемодане» педагог должен принимать во внимание следующие этапы: 1 . Проблема (целеполагание, выход на тему) 2. Планирование – разработка музея в чемодане. 3. Поиск информации – выполнение. 4 . Продукт. 5. Презентация результата.

Возможности использования «Музея в чемодане»:

1. при организации музыкального занятия, развлечения для более яркой презентации материала, а, следовательно, формирования устойчивого познавательного интереса к музыкальной деятельности;
2. в рамках проектной деятельности с дошкольниками: форма представления результатов (итогов) проекта, а также может быть целью образовательного проекта;

3. как итог реализации темы комплексно-тематического плана, в которую складывается иллюстрационный, демонстрационный, дидактический материал по пройденной теме для возможности его повторения;
4. как форма привлечения, взаимодействия с родительским сообществом группы, совместное сотрудничество в образовательном процессе;
5. как форма презентации опыта работы с педагогическим сообществом.

Классификация видов «Музея в чемодане».

Это переносные или передвижные выставки; благодаря своей мобильности, можно проводить выездные экскурсии в других образовательных учреждениях и доступен широким слоям населения - в зависимости от назначения: образовательные, музыкальные, игровые, тематические, праздничные, автобиографические, патриотические, экологические, семейные и т.д.

«Музей в чемодане» обладает уникальным потенциалом культурно-просветительской работы с детьми, помогает детям понять язык вещей, постичь их культурное значение и рукотворность, а его экспонаты становятся неизменными помощниками в изучении культуры и искусства, воспитывают патриотические чувства. Это очень увлекательная форма работы, которая стимулирует творческие мысли детей, укрепляет и развивает познавательные интересы.

